



REVUE DE PRESSE

Les gauchers : en quoi sont-ils différents ?

DOCTISSIMO - Sandrine Catalan-Massé

Si être gaucher (près de 15 % de la population en France) a souvent été considéré comme un handicap, c'est aussi parfois un avantage. Contraints de s'adapter au système d'écriture occidentale de gauche à droite, les gauchers ont donc développé des aptitudes complémentaires. Joëlle Morice Mugnier, psychopraticien / latérapraticien auteur de « Gaucher de la main ? droitiers de l'œil ? ed. Téqui) nous révèle toutes leurs qualités.

Sandrine Catalan-Massé

C'est quoi être gaucher ?

À l'inverse des droitiers, un gaucher a en principe davantage développé l'hémisphère droit de son cerveau qui régit tout le côté gauche de son corps. On définit le gaucher généralement par la main d'écriture mais pas seulement. On peut donc aussi être gaucher du pied, de l'œil, de l'oreille. On parle alors de vrais gauchers, homogènes, complètement latéralisés à gauche dans leurs fonctions visuelles, auditives, manuelles et pédestres.

Un handicap ou pas ?

«Je dirais plutôt une gêne avec tous les degrés de difficultés ; c'est le système qui ne leur est pas adapté et non l'inverse ! Ce sont en général les gauchers latéralisés visuellement à gauche qui rencontrent le plus de difficultés car ils doivent s'adapter à un système fait pour les droitiers où tout se déchiffre de gauche à droite : la lecture dirigée par l'œil directeur gauche est souvent hachée, plus lente, la concentration tendue qui ne tient pas dans le temps (symptômes de la dyslexie). Cela donc impact la compréhension, la mémorisation et la restitution.

Le poignet gauche lui, souvent en col de signe pour écrire, rend l'écriture souvent plus difficile, plus lente et parfois illisible (symptômes de la dysgraphie).

L'ensemble de ses manifestations sont susceptibles de générer des douleurs au poignet, de dos, des scolioses, des migraines, des douleurs ophtalmiques ...» constate Joëlle Morice Mugnier.

Les autres gauchers, ceux qui ont pu passer sans s'en apercevoir à des fonctions motrices à droite notamment pour l'œil et l'oreille, vont jouir de facultés supplémentaires.

«Sur les 14 % de gauchers, 43 % «ont la chance» d'avoir un œil directeur droit, explique Joëlle Morice Mugnier. Ils actionnent alors une seconde ère de langage cette fois-ci située à gauche en supplément de leur ère de langage originelle située à droite. Ils ne forcent plus avec leur œil gauche pour «pousser» leur lecture de gauche à droite puisque c'est l'œil droit qui mène naturellement la lecture comme pour les droitiers : le bon œil avec le bon sens !

Le déchiffrage est sans obstacle et la compréhension fluide. Une capacité qui leur offre des prédispositions dans de nombreux domaines ».



Êtes-vous aussi gaucher de l'œil ?

Si vous voulez connaître votre œil directeur, prenez un livre et lisez les lignes situées sur la page de gauche en haut à gauche. La ligne doit être assez large ; éviter les colonnes de magazine. Puis observez l'œil qui semble travailler le plus... C'est l'œil gauche ? Vous êtes sans doute gaucher de l'œil directeur. « Peut-être avez-vous du mal à lire un livre en entier et préférez-vous les lectures de magazines car les colonnes ont un empan visuel moins large et rendent ainsi la lecture plus fluide », précise notre expert.

«Pour une lecture et une concentration souples, régulières, vous pouvez désigner votre œil droit comme œil directeur, tout simplement en le lui demandant gentiment ! conseille la latérapraticienne. Repérez d'abord devant vous une ligne horizontale (horizon de la mer, bord d'un meuble...) puis demandez à votre œil droit d'être comme la locomotive et de tirer quand le regard se déplace de droite à gauche. Puis appliquer cela à la lecture. 5 minutes tous les jours de pratique pendant au moins 21 jours permet au cerveau de créer de nouveaux circuits. Généralement les symptômes énoncés précédemment s'amenuisent, voire disparaissent. Cependant, si le même travail n'a pas été fait avec l'oreille (passer oreille directrice gauche à oreille directrice droite) la cohérence n'est pas obtenue et les dysfonctionnements peuvent demeurer. Un latérapraticien sera plus à même de faire un bon diagnostic et de proposer la pédagogie adaptée.

Les gauchers sont plus créatifs

C'est une évidence les gauchers sont artistes dans l'âme ! Tout simplement parce que la création n'exige souvent pas un sens de lecture de gauche à droite. L'artiste peut laisser libre cours à son imagination et créer de ses mains ce qu'il veut dans le sens qu'il veut. Les gauchers peuvent donc utiliser leur œil directeur gauche et leur main gauche sans avoir l'impression de forcer à contre-courant. Une véritable liberté d'expression pour eux. «Leur pratique artistique ne nécessite pas d'utiliser leur œil directeur gauche pour aller en force à contre courant. Ils peuvent investir l'espace comme ils veulent». Ils se montrent particulièrement doués dans les métiers manuels (menuiserie, coiffure, cuisine...), artistiques (peinture, dessin, sculpture...). Parmi les gauchers célèbres on retrouve Léonard de Vinci ou Michel-Ange.

Meilleurs en musique

Notamment si le gaucher a su naturellement passer à un œil directeur droit. Il ne force alors plus pour lire la musique écrite de gauche à droite mais conserve en parallèle toutes ses facultés développées dans l'hémisphère droit du cerveau notamment en actionnant sa main gauche pour jouer sur un clavier par exemple.



Meilleurs en maths

Il en va de même pour les maths puisqu'en étant « équicérébral » pourrait-on dire, il appréhende mieux l'espace et n'est pas tenté de «renverser» les chiffres, les calculs, les mesures... «à l'envers» comme peut souvent le faire un gaucher œil directeur gauche.

Véritablement doués pour certains sports

« Chez le gaucher, c'est le même hémisphère qui traiterait les données visuo-spatiales et assurerait la réponse motrice...Grâce à son circuit court, ce serait l'infime fraction de seconde économisée par le gaucher dans ce temps de réaction qui pourrait lui donner un avantage décisif dans les compétitions de haut niveau. » (J.-L. Juan de Mendoza, professeur en psychologie, Deux hémisphères, un cerveau, éditions Dominos, Flammarion, p. 66 et 67).

Ce qui le rend particulièrement performant dans les sports d'opposition comme le tennis, le foot, la boxe ou l'escrime.

En conclusion

Le gaucher n'est en effet plus contrarié de la main d'écriture mais l'est toujours pour le sens de l'écriture et de la lecture, voire même de la pensée. Nous pensons généralement de gauche à droite (la ligne du temps : passé/présent/ futur), comme nous lisons, comme nous écrivons.

Un gaucher a le plus de chance d'être heureux si il fonctionne en cohérence en affirmant sa gaucherie dans l'ensemble des tâches du quotidien, même pour écrire dès qu'il le peut de droite à gauche (sur cahier de papier calque Canson pour être relu par les droitiers !) et si pour s'adapter au système il passe œil directeur droit pour la lecture et le suivi de son écriture.